„Pauleh. Sztuka walki z zachodniej Sumatry”. Edy Utama
Wystawa fotograficzna w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
5 grudnia 2024-12 stycznia 2025

Od 5 grudnia 2024 do 12 stycznia 2025 w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie przy Solcu 24 będzie prezentowana kameralna wystawa fotograficzna Ediego Utamy – „Pauleh. Sztuka walki z zachodniej Sumatry”.

Wystawa „Pauleh. Sztuka walki z zachodniej Sumatry”koncentruje się na dwóch rodzajach sztuki walki *pencak silat*, które są praktykowane w regionie Minangkabau (Sumatra Zachodnia): *ulu ambek*i *silat galombang*.

*Pauleh* w języku ludzi Minangkabau oznacza łącznik, ogniwo lub miejsce. To także pleciona, bambusowa mata, która pełni rolę sceny dla pokazów *ulu ambek*. Wykonawcy *ulu ambek* prawie nigdy nie dotykają się nawzajem. Prezentują techniki ataku i obrony na odległość. Jest to wyrafinowana sztuka, z którą łączą się także rytualne powitania widzów i walczących ze sobą.

Drugi rodzaj walki *pencak silat* to *silat galombang*, wykonywany w celu uhonorowania gości podczas różnych uroczystości. Pojawiają się wówczas dwie grupy wykonawców sztuki walki – jedna reprezentuje gospodarza, a druga gościa. Atakują i unikają siebie nawzajem zachowując dystans,
a kiedy się do siebie zbliżają są zatrzymywani przez osobę niosącą naczynie zawierające *sirih* – tradycyjną używkę będącą wyrazem gościnności.

*Pencak silat* jest symbolem kultury minangkabau, w której głównymi wartościami są relacje społeczne i braterstwo. W 2019 r. został wpisany na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO.

Edy Utama

Artysta urodził się w Lubuk Sikaping na Sumatrze Zachodniej w 1959 roku. Studiował na wydziale kinematografii w Instytucie Sztuki w Dżakarcie (LPKJ-IKJ, 1979-1981). Jest popularyzatorem kultury minangkabau, pisarzem, artystą sztuk performatywnych, kuratorem festiwali i fotografem. Za swoją działalność został nagrodzony między innymi przez gubernatora Sumatry Zachodniej, burmistrza Padangu, Agencję Rozwoju Ideologii Pancasila. Jego fotografie były prezentowane na wystawach
w Indonezji, Niemczech, Japonii i na Hawajach.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

„Pauleh. Sztuka walki z zachodniej Sumatry”. Edy Utama

Wystawa fotogaficzna

Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie
ul. Solec 24

5 grudnia 2024-12 stycznia 2025
wernisaż: 5 grudnia 2024, godz. 18.00
wystawa czynna: wt.- niedz., godz. 10.00- 18.00

Wstęp bezpłatny