

Sita

i tajemnica zaginionego Ramy

Mam na imię Sita
i jestem mithilską królowną.

Swagata, czyli witaj na wystawie „Barwy holi”!

Obudziłam się dzisiaj rano i odkryłam,
że nie ma przy mnie mojego ukochanego – Ramy.

Proszę, podążaj razem ze mną za wskazówkami
pozostawionymi przez bohaterów i bohaterki
obrazów stworzonych przez artystki z dalekiej
Mithili i pomóż mi go odnaleźć.



MUZEUM AZJI
I PACYFIKU

im. Andrzeja Wawrzyniaka

Durga!

Co za szczęście, że jesteś!
Wszędzie szukam Ramy.
Spotkałeś go dzisiaj?

Namaste, Sito!

A tak... Ćwiczyliśmy razem strzelanie
z łuku. Rama się zdenerwował, bo trafił
w środek tarczy tylko 74 razy z rzędu.

Blee...

Poszedł ochłonąć i pomedytować
wśród drzew paridżat.

Znajdź kamień zapachowy, rozkoszuj się wonią białych
kwiatów, a na pewno odnajdziesz księcia.



Zapach paridżatu jest naprawdę oszałamiający...

...ale nadal nigdzie nie widzę Ramy.

Chodźmy zapytać o niego Śiwę i Parawati.
Siedzą razem niedaleko, zaraz na prawo
od ruchomych tabliczek.



Namaste, Śiwo! Namaste, Parawati!

Przepraszam, że przeszkadzam w zaślubinach.

Zajmę wam tylko chwilkę. Czy widzieliście może Ramę?

Sita, jaki Rama?!

My tu zaraz bierzemy ślub.

*Namaste,
namaste!*

Proszę, chodź ze mną.

Muszę dokładnie obejrzeć moje sari
i upewnić się, że jest gotowe.

Przykro mi, Sito, ale w tym całym
przedweselnym rozgardiaszu mogłem
nie zauważyć, jeśli tędy przechodził.

Kryszna!
Radha!

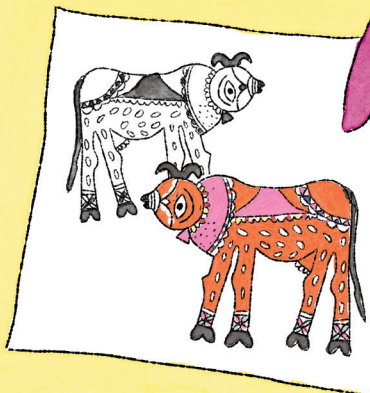
Jak dobrze, że jesteście!
Nigdzie nie mogę znaleźć Ramy.
Czy ktoś z was widział go dzisiaj?

Ach, Sito, *namaste!*
Nie jestem pewna...

Nie mogę oderwać wzroku od kryszny.
Jestem taka zakochana!

Och, Sito, świata poza Radhą nie widzę,
ale słyszałem, że jedna z moich krówek
rozmawiała dzisiaj z Ramą.

Proszę, weź ze sobą ich podobizny –
zawsze noszę je przy sobie.



Znajdź krówkę, a znajdziesz Ramę.



Miałaś rację!
Trawa tutaj jest naprawdę wyśmienita.

Widzisz?



Kryszna miał rację, kiedy muuu-wił, żeby nie słuchać tych, którzy twierdzą, że trawa jest zawsze bardziej zielona po drugiej stronie płotu.

Krówki Kochane!

Od rana szukam Ramy. Podobno dzisiaj z nim rozmawialiście. Wiedzie, gdzie może teraz być?

Muuu, spokojnie, Sito!

Przecież stoi w towarzystwie przyjaciół obok nas, po lewej stronie.



Rama!

Cały dzień cię szukam!

Przepraszam, Sito.

Przejąłem się tym strzelaniem z łuku.



Nigdy więcej cię nie opuszczę.

Proszę, wybacz mi i zostań moją żoną.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Przewodnik do wystawy „Barwy holi”

Koncepcja i opracowanie tekstu: Anna Soczewka

Konsultacja: dr Barbara Banasik

Opracowanie graficzne: Sara Wyskiel



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Mazowsze.

serce Polski

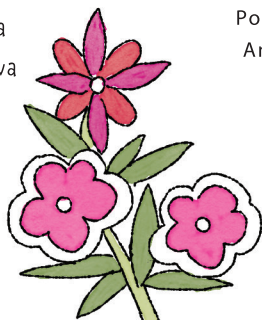
Muzeum Azji i Pacyfiku

im. Andrzeja Wawrzyniaka

Solec 24, 00-403 Warszawa

tel. 22 629 67 24

www.muzeumazji.pl



Pod patronatem
Ambasady Indii
w Warszawie



IKŚiO
PAN

RMF
CLASSIC

SZ U M

MUZEON.PL

TVP 3